

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متني كانت مخطوطة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية



HANNIN EL DJAZIRI, Directeur-Général

العنوان : صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

الموافق ٣٠ افريل ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٢٠ ذو الحجة



الاستاذ ابراهيم بنيس (مدير ادارة الفرقة)



السيدة فاطمة رشدي



الاستاذ عزيز عيد

ابناء النيل

نواحي التمثيل

ما فتئت نطالع في صحف مصر اخبار المسارح .
وتتبع سير الفرق التمثيلية وما تبذله من جهود في
خدمة العربية وتقويم الاخلاق بما تنتقيه من
الروايات المذمومة بفنازيها ومراميها !
وكنت نحسب من المبالغة ما تفيض فيه تلك
الوصيقات من التنويه ببراعة السيدة فاطمة رشدي .
ومن الانتقان بابداع الاستاذ عزيز عيد . ولكننا اليوم
ايقنا بان كل ذلك الفتوى والافتان لم يكن من
المبالغة او الاغراق في شيء !

تكريم وادي النيل فبعت لنا بهذه الفرقة القابضة
على هتان البراعة والابداع . فعلمنا انها فرصة نادرة قد
صمغ الزمان لنا بها لشهد تمثيلا حقا ونرى ن ابناء
هذا الفن الجليل ما هو اقرب الى الحقيقة منه الى
التقليد والمحاكاة !

افتتحت الفرقة رواياتها بمصرع كايوترا فت

بطلة الرواية من الابداع في ذلك الدور بما جعلنا
نشاهد تلك الملكة نفسها . وتناثر التأثير كله
بمواقفها ومصرعها !

واذا كانت السيدة فاطمة رشدي قد ابدعت في
القيام بهذا الدور . فهي قد تجاوزت حد الابداع
في تمثيل دور النسر الصغير لبله ان سحرت الالباب
بمواقفها الحماسية وحركاتها المؤثرة !

ثم لا يفوتنا ان نبدي اعجابنا ببراعة الاستاذ عزيز
عيد في دور رئيس الكهنة من رواية كايوترا .
وبقدرة الاستاذين حسين رياض وعباس فارس في
دورهما من الرواية هذه .

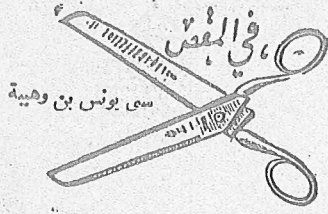
اما عادة الكميليا فقد استأثرت السيدة زينب
صدقي لبله تمثيلها باستحسان الجمهور . وهي من
عرفنا فيها قبل اليوم تلك البراعة في نادية دور مرقريت
بوانس الانتقان !

واذا ما تحدثنا عن رواية (خل بالك من املي)
جواز لنا ان نقول هي رواية من النوع الاخلاقي

البديع . ولقد انفردت بأسلوب في الفكاهة والانتقاد
والتمثيل لا يتأتى الا في نوعها من - الفودفيل - وفي
تمثيلها تجلت براعة مثلها وبالاخص الاستاذ عزيز
عيد بصورة تيز ولا ريب كجار الممثلين من الفرنسيين !
ولعل من الانصاف ان نقول ان رواية العباسية
قد تركت في النفوس أثرا لا ينسى . فان تشخيص
السيدة فاطمة رشدي لبطلةا قد ارانا نهاية ما لهذه
الناطقة من البراعة والمقدرة في مختلف المواقف . ومع
تباين العواطف !

تلك كلمة من ناحية التمثيل فقط لان رواية
العباسية من حيث تأليفها لا نراها متفقة مع ما نعلمه
من تاريخ العباسيين والبرامكة .

اما رواية عبد الحميد فهي ايضا من ناحية التأليف لا
نراها متماشية مع التاريخ الصحيح . والذي يابح لمن
عانس مشاهدتها ان مؤلفها قد تعمد غبط الحقائق
واندفع بعامل ما الى سر او تبرير كل ما اتخذه عبد
الحميد مما لا يجهله انسان !



سوى يونس بن وهبة

خليفة سوق الاربعاء ...

في مجلس باجة العدلي اليوم ملف قضية واقرة
الاوراق . متشعبة الاستنتاجات !

وما يكون لي ان اشرح موضوع هذه القضية او
اوضح ظروف تكويناها وصورة معالها . وما اتاه
شيخان من ابطالها .. فكل ذلك لا يحصى من تاخير
ذكرة الى ان يكمل تمحيص الباحثين !

انما ... اريد ان اسال زائر القصة الواقع فوق
هذا الكلام عما يتحدث به المتحدثون حول هذه
القضية من ان جناحه قد اشبع صالحا بن حمادي ضريبا
كما امر بتطويقه في سوق البلد وحصل ذلك !..

احقيقة هذا ؟

تراني اتساءل عن صحة ما سلف ذكره . ويورد
هذه الجريدة ان تعرف نصيبه من الصحة لان حديثهم
المتحدثين بشأن ذلك قد ملا الجوى وكثر !..

واذا كان ذلك حقا فما راي المراجع العالية في
صنيع كهذا . بل في سلوك من لم يشاموا ان يفهموا
ان القانون لم يات بضرب ولا بتطويق ؟
سنرى ما يكون . وسأؤخذ لاصل التازلة بعد حين !
(انا)

في قصصه
هو الباقي

لبي دعوة ربه النجيب الاكمل السيد . عبد
الرحمان ابن الفاضل السيد احمد الصغير الدالي وشقيق
الحقوقي البارع السيد محمد الصالح الدالي فخر نعيه على
كل من عرف كبرم اخلاقه وشيعة الزكية وانقطعا
الى طلب العلم فهو من خيرة التلامذة الزيتونيين ومن
مزاوي دروس الاداب العربية بالمدرسة العليا . وقد
مشى في جنازته اعيان قصصه وارباب الحشيشات بها .
عزى الله له واسكنه فسيح جناته
(محمد الصالح مراد)

كلمات شائكة

تنوعت التضحية في يوم عيد الاضحى . فكثيرون
ضحوا عقولهم واتخذوا الكؤوس سكاكين لتقديم
هذه التضحية ... !

في مجلة العالم الادبي مبحث بعنوان (الكاذب
عربية) . فالمجلة تسبب الكذب الى العرب . وذو
الفهم لا ينسبه الا الى (دار العرب) ... !

اباحت احدى الرقصات لنفسها انتقاد الادوار
التمثيلية وتفضيل بعض الممثلين على بعض مع ان
التمثيل شيء والرقص شيء اخر ... !

ترى الواحا على بعض المحلات مكتوب عليها
(للكرام) ولو علقت امثالها في اعناق اصحاب الذمم
المعروضة لخصصت مطبعة لطبع تلك الالواح ... !

ضبط الاعوان ٣ من الاهالي يتناولون الخمر
بمخمرة فامتعت صاحبتهما من مصاحبة الاعوان الى
المركز . ولو ذهبت لعطلت بقية حرقائها الاهالي ... !

على بعض المتوظفين ان يذكروا بان (الضرب)
يتبعه غالبا (الطرح) . فضر بهم ارباب القضايا لا
عجب ان يريهم عملية طرح مرة المذاق ... !

وصلت تونس فرقة القوزاق بعد ان اقامت مدة
في القطر المصري . وللتبوية عنها سنقتل ما طالعناه في
الجرائد المصرية بشأن قيمتها ... !

كثير من الانبياء ابقوا شيئا الضحية معلقة الى
اليوم الثاني بدعوى انها اقيمت (لتحتج) اما حضراتهم
فكان الحج لم يكن فرضا عليهم ... !

مولود مبارك

بشر صديقنا الفاضل الاعز السيد سالم بوعلام
الكتاب الاولى بصادرة خلافة طبريه بازدياد غلام
فاسما (منبرا) ونحن نهني الصديق بهولودة الذي
تمنى له حياة سعيدة في ظل ابويه الماجدين .

وبالرغم من فراغ هذه الرواية المجونة فقد راينا
من الاستاذ عزيز عيد براءة نادرة في تمثيل شخصية
السلطان . كما راينا من السيدة فاطمة في دور بدوية ما
الهامنا عن الرواية وفراغها !

واذا ما ذكرنا رواية مجنون ليلى وجب ان نرف
الشكر الى كامل ممثلها لما اتوا به في كل الادوار من
الامتناع والابداع !

وختاماً . اما وقد هب الشعب التونسي الكريم
الى تقدير هذا النبوغ ببقاء اهله بكل تعظيم
واقبال . فنحن نقول لابناء النيل الاعزاء هل من
مز يد ... ؟

حسين الجزيري

انتظروا مواضع العدد المقبل

متشرد نصاب

تبرم الناس وضجرت المجالس والمجتمعات من
ولد سافل النفس يعد بحق في صف المتشردين اذ
ليس له من عمل او صناعة غير جوب البلاد وتلقى
الطباعات والاحاد والتسلسل على هذا وذلك لا يترار
اللقم الباردة ويستندار اكف من تجوز عليهم حيله
وترواته . فيولا يتفك نازلا على المدرس والمنازل
كما ينزل الذباب المبعوض . ولا يثبك طائفا في عرض
البلاد مستنجداً بجيوب الغافلين . وناصباً على من
يسوقه سوء الحظ للوقوع في حباله .

ولكم حجة تار رسائل تشرح ما اتاه هذا النصاب
المتشرد في بلاد الجزائر والمغرب من ضروب التحيل
وانواع الرذائل بها سود به وجهه هذا البلد وجمل
شبابها مضغة في الافواه . وذلك ما سنأتي عليه مفصلاً
ولما ان علمنا ان لهذا الولد بيننا اخا فاضلاً راينا
ان نسدي له النصح بان يكف اذابة اخيه عن الناس
ولكنه افهمنا بان رذالة المذكور وفساد اخلاقه قد
اضطرت له لان يتبرأ منه ولان يرفع شأنه بلاغا الى
احد اقسام الكيمساريات . ومن كان هذا شأنه مع
اخيه واقرب الناس اليه وجب ان يتحذر منه الجميع
وان يعامله كل انسان بما يعامل به الكلب العقور
ريشاً يقبض عليه القانون ويسوقه كما يسوق المتشردين
امثالهم .

الخطوات المتبعة

تحت الطلب

جاءت في النهضة مكتبة متضمنة ان (الشيخ) سالم بن حميدة رفع عقيرته في مجلس بان الاشراف قد اتقروا ولم يبق في وقتنا هذا احد من ذرية مال البيت . وتقابلت مع كثيرين ممن قرؤوا هذه المكتبة فاعربوا لي على شوقهم لمعرفة هذا الشيخ سالم وكيف يكون شكله . بناء عليه اعلن هنا بان في ادارة هذه الجريدة صورة فتغرافية تضم ذلك الشيخ المتفلسف في ضمن من ضمن . والادارة لا تضن على من يشاء التمعن من الصورة بوضعها تحت بصره . بحانا . وانظرك فهت ان هذه الصورة هي التي اخذت يوم الاحتفال بالحداد وبكاتبه المعروف . ولا يخفى عليك ان البقرة تدل على البعير ... !
في الطريق !

افضى الي كثيرين من تجار واصحاب دكاكين سوق الجزيرية القريب من المستشفى الصادقي ومن ادارة المحافظة ايضا بان متوظفا يدرك كل يوم بوسط سوقهم وفي وسط النهار مصطحبا لزوجه . على ما يظهر . وفي اثناء مروره لا يبالى بالنظر ولا بكبار ولا بصغار . فيشاهده الكل معنفا في مغالطة رفيقته بحركات لا تتفق مع الاداب العامة ولا يسوغ اثباتها في عرض الشارع وعلى مرأى من الاباء والانباء ... فلنسال هذا السيد : اليس لك منزل ناوي اليه يا مسيو ؟ ثم اليس لك عقل يبلي عليك وجوب مراعاة الاداب في الطريق العام ؟ شيئا من الاداب يا مون امي ... !

فن المناطحة !

اهتم كثير من (الفلا ...) باجراء مناطحة بين اكباشهم وارسال بعضها على بعض في ميدان النزال على معنى المباراة ليتبين الضعيف من القوي . والبيان من الجري . وقد نشأت عن تلك المبارزات الكباشية خلافات ومشاجرات افضت الى تعيين محكمين وتسمية خبراء في فنون المناطحة ليقرروا رايهم في اشواط المباريات ويعطوا النتيجة الحاسمة وصدق من قال اهل العقول في راحة ... ! (ابلة)

اخبارها كاتبة

مصبية

تحدث احد اعضاء الوفد التونسي الذي حضر مؤتمر الموسيقى الى مجلة « الصباح » المصرية فقال ان من الفن التونسي قول من قال (اللي زنا بات مرتاح) فانا لله وانا اليه راجعون !

زيارة القبور

هرع الناس يوم الجمعة الى المقابر بنية زيارة موتاهم . ولم ندر هل خطر لاولياء الشركات المقبورة ان يزوروا قبورها وبالاخص شركة الفحم التي ماتت مختنقة . ام حرمت ارواحها من هذا العطف ... !

نوع من المزج

دخل رجلان على امرأة وعمد احدها الى اشهار ممدس واطلاق اربع طلقات فقط . ولما التي عليه القبض قال انه لا يقصد بذلك غير المزج وتضحيك ربة المنزل . ها ها ها ها !

مكافآت

وزعت الحكومة مكافآت على الاعوان الذين اشتركوا في مطاردة (المحجوب) والقاء القبض عليه اما هذا الاخير فقد تكفل المجلس العدلي بمكافاته بما يتناسب مع جليل اعماله !

درس مدرسة

انصت ادارة هذه الجريدة برسالة اطول من الطويلة وبها امضاءات اكثر من الكثير يندرس ويحرق محرروها . وهم سكان المدرسة الدغرية . من سلوك ناظر هذه المدرسة ومن معاملته اياهم بكل غلظة وحفاء . فالزومل من الشيخ ان يجعلنا مكشفين بهذه الكلمة الصغيرة الكبيرة . والهادية بيد الله .

رياضة

اجريت مباراة رياضية فنالت من النجاح ما قلبها الى مشاجرة ختمت بطعن احد الرياضيين رقبته وعلى سبيل الرياضة رفع الامر الى الكوميسارية فاخذت في اجراء البحث الرياضي !

تعزية

يعزي النديم مال الدولاتي وبن عيسى في فقده شقيقة الماجدين السيدين عبد العزيز وعلاله الدولاتي وخالة رصيفسا صاحب جريدة الوزير الغراء سائلا لدورها جميل الصبر ولها رحمة واسعة ورضوانا .

اكثر اعني

اعراب

(لا قائد كالنوفيق)

(لا) نافية وقد نفى الاستاذ محي الدين القليبي ما زعمه السفهاء من انه يريد ان يكون رئيسا للخيرية وفي ذلك يقول الشاب الطريف :

متعت جفوني لذة الانغفاء

علق المنى وتقسم الاهواء
واشاع بعض المفرضين اشاعة

شهدت بانهم من السفهاء

نسبوا لمحي الدين ان مراده

ان يقتدي يوما من الرؤساء
ولئلا يحزن اذا تكاثر نبههم

لا شيء منه يضرب بالجوزاء

(قائد) منفي اي ان القانون يقضي بنفي من

يخذ القيادة خرفة . ولكن ما حيلة القانون وكثيرون يحترفون ذلك دون ان تقوم الحجة عليهم . وطالما تجلت هذه الخرفة اللعينة واللعين صاحبها في بعض القضايا العدلية وقرانها في الصحف تحت قولها صدى المحاكم وما اشبه ذلك . وايضا تطلق كلمة القائد على الرائد . تقول قادي فكري الى مطالعة مجلة المجديدين فعاداهم يرددون فيها كلمة (الآلهة) فقلت هؤلاء اغريقون ولا شك .

وتقول قادي فلان فلانا الى حفلة عوادة بتدون ان يكونا مدعويين فكانت العاقبة ان اطردا كما يطرد المتطفل اذا كان متهورا ايضا .

(كالنوفيق) الكساف حرف جر وهي للتشبيه

كما جاء في قول الاديب ابن الهمزة :

ان الغني اذا ما البخل اقعده

عن نحلة البائس المسكين في العيد

ما هو الا كفهد لا اهتمام له

الا باسكل ونوم او بتشيسد

والنوفيق شيء حرم منه كل من عاق اباه او امه . كما

حرم منه كل من استحسن ترجمة القرمان . واتبع

ما يتلوه الشيطان والله اعلم . (٣٦٨)

ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا الممتاز

وقالت جريدة « الجهاد » الحلبية القراء :

فما تونس جريدة باهضة لا تنسى خدماتها لآباء
الحرث ، وان هي نستينا - هذه الجريدة تسمى القديم
تصدر اسبوعية لصاحبها الاستاذ الطر السيد حسين
الجزيري تناولنا عددها الممتاز باربع وعشرين صفحة
ملئية بالمواضيع المختلفة المفيدة لا كبر كتاب وادباء
وشعراء تونس محلاة بصور رجال النهضة التونسية
المباركة من علم وادب وسياسة وتجارة فبحاء العدد
مستانا داني الثمار - وقد اصدرت « القديم » هذا
العدد الممتاز بمناسبة استقبالها العام الثاني عشر من
حياتها المليئة بالجهود المبرورة في خدمة الاسلام
والعرب . فتحن نهني الزميل الكريم الاستاذ
الجزيري بعامة الجديد داعين المولى له بالتوفيق
وطوبى له بالانتشار والحياة الطويلة .

كتاب مفضوح

الى السيد (م . م) ...

اما بعد بناء على انك استلمت من احد مشتركي
هذه الجريدة (م . م) لتبليغها الي وكنتك ابتاعتها
وهضمتها . فانا اسالك ما ذا ترى ... هل نراك تهب
لارسال الامانة بسرعة . ام انت في استعداد لتحمل
ما يقال المؤمن اذا فعل ما فعلت ؟ ترانا في انتظار
الجواب .

كتاب مسبك الدفاتر

بقلم سليم ابراهيم صادر

صاحب مكتبة صادر في بيروت

نشكر لهذه المكتبة الشهيرة هديتها النفيسة فلقد
اهدت لنا نسخة من هذا الكتاب المفيد وهو مشتمل
على علم مسك الدفاتر التجارية بانواعها وموضوع
لثلاثة الذين يرغبون في تمام هذا العلم على انفسهم
بالون استاذ - صفحاته ١٤٨ وثمة خمسة عشر فرنكا
خالص اجرة لبريد ترسل حواله على البوسطة باسم
سليم ابراهيم صادر صاحب مكتبة صادر في بيروت
صندوق البريد رقم ١٠

درة الشرق

مجلد محمد ابي القاسم النقيض

ببوق الطائر رقم ٣١ تونس

يجد زائر هذا المجلد كل ما يحتاجه من
الطوور والقراني والسنائر والاسطة الخيرية
القائمة لتبليغ البوت وجمع الادوات الناجية
الخطوبة من ابرقة وقاطعات واوعية الحمام
وكذلك مصنوعات الجهد المطرزة من معاقلة
ووسائد واكياس كلها باسعار متدنية .

مجلد البضاعة الوطنية

اصاحب الشيخ احمد الشطي

نهج الكسبي عدد ١

يوجد بهذا المجلد جمع المصنوعات الوطنية من
اقمشة صنع تونس ، احذية وغيرها زيادة عن
مصنوعات مجمل صاحب المجلد من مشروبات
وعطورات وحبر كل ذلك بثمان منخفضة مع
ما عرف به الشيخ الشطي من مشقة وحسن خلق

بازار الوطن

اصاحب محمد الباي المزع

ببوق الصوف عدد ٣١ تونس

يجد زائر هذا المجلد الانبي اجمال التحف
وابدع المنسوجات المطرزة والمزركشة بالذهب
والفضة والاحجار المنقطة كما يجد كل ما يتعلق
بالرجال والنساء في احوال الازياء وابدع الاشكال .

القوسايت البيضاء

بقرنكات ١٢ و ٣٠ و ٤٠ و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٧٥

القوسايت الشفوية

بقرنكات ٢٠ و ٣٥ و ٣٠ و ٣٦ و ٤٠

القوسايت الالوان

بقرنكات ١٠ - تجد الانواع المذكورة

بدا كان (الزمان) اصاحب (علي النعيمي) ببوق
البلاغية عدد ٣٠ و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠ و ٦٥ و ٧٠ و ٧٥ و ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥ و ١٠٠
(١٤٥٥) كما تجد غدا غير اذلك مما تضاهي وكل
ضائع باسم الوقت (الكروصو) ؟

المجلد محمد الماطري

ببوق الطائر رقم ٣١ تونس

من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ مساء

الوقت الى الواحدة وبزاعه القنطرة نجعلنا عرض

على الانتباه اليه والانتباه مع معاونات الواسعة .

تليفون عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج المكتبة رقم ١٢ تونس

مجلد نور الاسلام - الهادي الاسلامي

الاخاء - المنار - الهلال - المقتطف - الشهاب

الزهراء - كل شي - العالم - الاطائف المصورة

الكشكول - المجدد - الدنيا المصورة - التكملة

شهر زاد - ابو الهول - العروسة - الحريانة

القضايا الراديو - النافذ وغيرها

الغرائب والقوادش

كل من اراد اقتناء القوابل بجميع انواعها

والقوادش المتنوعة الصنع فليطعم هذا المجلد الواقع

نهج المرم عدد ٤٧ تونس

الكرايد اشرقية . صفافس

يوجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية

كل شي - العالم - الدنيا المصورة - الفكاك

المجدد - الاطائف المصورة - العروسة مصر الحديثة

المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهادي

الاسلامية - نور الاسلام - الحريانة

بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفافس

جام دار الجليل

افهم هذا المجلد جميع اسباب الراحة مع

تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحب

لوازمه . واحرر الاغصان فليطعم

كما يوجد بهذا المجلد جميع انواع الشرروبات

الاصليّة اللذيذة المأخوذة ايضا ببوق السراجين

عدد ١٦ و نهج صدي منصور عدد ٣٠ قاطلونا

من المجلد المذكور من مدين المعلن .

مدين الحريانة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبوعة الشمال الانجليزي - نهج البايون عدد ٥